

***СОЦИАЛЬНОЕ  
ПРОЕКТИРОВАНИЕ –метод  
научного познания***

***Байков Николай Михайлович,  
д.с.н., профессор***

# Социальный проект

- (лат. «брошенный вперед»)

- *инструмент социальных изменений, который основан на природном свойстве человека к конструированию реальности, осуществляемого в рамках культуры, системы общественных отношений, ценностей и норм данного сообщества людей*

# Социальный проект

- Это сконструированное инициатором проекта социальное нововведение
- 1). целью которого является создание, модернизация или поддержание в изменившейся социальной среде материальной или духовной ценности,
- 2) имеет пространственно-временные и ресурсные границы и
- 3) воздействие которого на людей признается (малой социальной группой, сообществом, общественным мнением) положительным по своему социальному значению.

# Предмет социального проектирования (что проектируется?)

- Проектируется создание ценности, формой которой могут быть:
- *- новая вещь, предмет;*
- *новые свойства старой вещи;*
- *услуга* - результат полезной деятельности отдельных лиц, а также организаций, направленной на удовлетворение определенных потребностей людей;
- *организация* – 1) объект - искусственное объединение людей для достижения определенной цели. 2) процесс- совокупность действий, ведущих к образованию и совершенствованию взаимосвязей между частями целого; 3) воздействие – упорядочение или налаживание действия какого-либо объекта;
- *мероприятие;*
- *невещные свойства и отношения (мода, имидж);*
- *законопроект*

## **Социальное проектирование-**

- **это конструирование индивидом, группой или организацией действия, направленного на достижение социально значимой цели и локализованной по месту, времени и ресурсам**

# Социальное проектирование рассматривается в контексте понятий

- **Социальная субъектность** – способность человека (группы, общества) выступать в качестве активного начала (актера, деятеля, творца) социальной реальности.
- **Инновация** – сознательная деятельность по конструированию нового и его внедрению в жизнь на основе переосмысления прошлого опыта.
- **Жизненная концепция** – наиболее общая линия социального поведения, отношения к жизни («двигаться по воле жизненных волн»; «активно защищать традиции, устои»; «изменять общество через личностное самосовершенствование или путем инноваций, реформ»)
- **Ценности** – разделяемые в обществе (сообществе) убеждения относительно целей, к которым люди должны стремиться терминальные ценности) и основных средств их достижения (инструментальные ценности)

# Социальное проектирование рассматривается в контексте понятий

- ***Социальная норма*** – образец, правило, принцип деятельности, признанные социальной организацией (системой, группой) в той или иной мере заданные для исполнения ее членам
- ***Установки (индивида, группы, общества в целом)*** - состояние сознания, выражающие в потенциальной активности по отношению к ценностным объектам.
- ***Идеал*** - наивысшее мыслительное выражение желаемого и должного

# Современные концепции социально-проективной деятельности

- *Социальная инженерия* - деятельность по проектированию, конструированию, созданию и изменению организационных структур и социальных институтов, а также комплекс прикладных методов социологии и других социальных дисциплин, составляющих инструментарий такой деятельности. (Роско Паунд, Карл Попер, А.К. Гастев, Н.А. Витке, В.С. Немчинов)
- *Социальная утопия* – конструирование идеальной общественной организации путем введения однообразия и рационализации. (Платон. Т.Мор «Утопия», О.Конт, Р.Парк. Э. Берджесс и др). Мышление утопиями – важнейшее условие социального проектирования в макросоциальном масштабе в качестве ценностного отношения к окружающему миру.



# Объектно-ориентированный подход (Т. М. Дридзе)

Цель- создание нового или реконструкция имеющегося объекта, выполняющего важную социо-культурную функцию (школа, больница, спорткомплекс и др., а также социальные связи и отношения)

- Конкретность
- Научная обоснованность
- Прямая связь с управлением обществом
- Знание законов общественного развития
- Опора на научные методы, а не субъективные желания и устремления

# Достоинства и ограничения объектно-ориентированного подхода

- Локализация задач социально-проектной деятельности
- Обеспечение нормативных аспектов проектирования социальных объектов
- Проблема в объяснении объективности и научности в социальной сфере, так как детерминация социальных инноваций вариативна.
- Научная обоснованность доказуема лишь в общих положениях

# Проблемно-ориентированный (проблемно-целевой, прогнозный) подход

- Социально-проектная деятельность рассматривается как :
- *специфическая социальная технология, ориентированная на интеграцию гуманитарного знания в процесс выработки вариантов решений текущих и перспективных социально значимых проблем с учетом социально-диагностических исследований, доступных ресурсов и намечаемых целей развития регулируемой социальной ситуации.*

# Проблемно-ориентированному подходу характерно:

- рассмотрение объективных и субъективных факторов в качестве равноправных;
- понимание проектирования как органического и завершающего этапа социально-диагностической работы;
- акцент на обратную связь между диагностикой и конструированием.

# Субъектно-ориентированный (тезаурусный) подход

- *Тезаурус* - полный систематизированный состав информации (знаний) и установок в той или иной области жизнедеятельности.
- Тезаурус обладает своеобразным свойством структуры информации: ***иерархия знаний в его пределах строится не от общего к частному, а от своего к чужому. «Свой-чужой» или «свое чужое» - ценностное отношение, выполняющее функцию социальной ориентации.***
- ***базируется на признании тезауруса создателя проекта (инициатора, автора, разработчика) основным источников проектной идеи.***

# Особенности современной социальной организации для социального проектирования

- 1. трансформацию традиций и их регулирующей роли (в обществе растет сознание морально-политической автономии, т.е сами должны принимать решения, основываясь на собственных критериях, не имея возможности опереться на традиции, религию, авторитет вождя и т.д.)
- 2.фрагментарность воспринимаемого мира
- 3. высокую скорость и слабую предсказуемость социальных изменений

# Для социального проектирования следует:

1. В наше время приемлемы такие планируемые социальные изменения, которые:
  - ограничены в масштабе;
  - ограничены в ресурсах;
  - соответствуют принятым в сообществе ценностно-нормативным требованиям.
- 2. проектирование в социальной области не должно придавать значение только достижению некоего *результата*, ценным является и сам *процесс* выработки проекта и его реализация.
- 3. во фрагментарном и хаотичном мире целостность общественно значимых действий обеспечивается тезаурусами активной части общества, в проектировании – инициаторами социальных проектов.

# Философия социального проектирования

- **1. Надо экспериментировать.**
  - Человек по своей природе экспериментатор
  - Открытость к нововведениям
  - Соответствие ценностно-нормативной системе.
- **2. Проект интересен не для всех – но для многих**
  - Человек уникален, но во многих свойствах и отношениях он типичен:
  - Потребности людей типичны (что подходит для одного, то подходит для многих)
  - Жизненные траектории людей типичны (формы жизнедеятельности одного есть формы жизнедеятельности многих)
  - Повседневные реакции людей типичны (сходные стимулы рожают в определенной социальной среде сходные реакции)
  - Всегда найдется определенный тип, а значит и группа, кто поддержит предлагаемый проект или нуждается в его осуществлении.



# Философия социального проектирования

- **3. «Мы» всегда лучше, чем «они» («свои» - «чужие»).**

Это разделение связано с естественным для человека способом субъектного переструктурирования общества, преодоления социальных различий, с одной стороны, и установления социальных дистанций, с другой.

В социальном проектировании рождается социальная солидарность – одна из высших ценностей общества.

*4.Надо создавать возможное. Границы проектирования определяются «интересом эпохи»*

*5.Надо искать союзников. Успех достигается там, где проект не навязывается людям, а выбирается ими.*

# Типология социальных проектов

## ***1. По характеру проектируемых изменений:***

- инновационные проекты (внедрение принципиально новых разработок)
- поддерживающие проекты (экология, культура)

## ● **2. По направленности деятельности:**

- услуги образовательной деятельности
- Научно-технические проекты
- Культурные проекты

## ***3. По особенностям финансирования:***

- инвестиционные
- спонсорские
- кредитные
- бюджетные
- благотворительные

# Типология социальных проектов

## 4. *По масштабам:*

- микро-проекты
- малые проекты
- мегапроекты

## ● 5. *По срокам реализации:*

- Краткосрочные (год- максимум –два)
- Среднесрочные (3-5 лет)
- Долгосрочные (10-15 лет)

# Разработка социального проекта

- **Замысел проекта** (анализ социальной потребности)
- **Самоанализ** (зачем мне это нужно?)
- **Концепция проекта** – основное положение в определенной системе. Назначение- определение конечных целей и выявление возможных путей их достижения
- **Актуальность проекта** –выявление социальной проблемы
- **Цель проекта** –предполагаемый результат
- **Задачи проекта**
- **Обоснование проекта (правовое, экономическое, организационное)**
- **Ожидаемые последствия**
- **Оценка жизнеспособности проекта – установить степень риска**

## ***Планирование проекта-***

- **установить перечень мероприятий по реализации проекта с учетом:**
  - ***правила ресурсов*** – ресурсы которые можно не использовать, без большого ущерба для достижения цели, не следует использовать.
  - ***правило времени*** – если проект выходит за пределы среднесрочного планирования, его целесообразно разделить на несколько последовательно осуществляемых проектов.

## ***Планирование проекта-***

- ***правило места*** - если проект не может быть осуществлен по единому стандарту и подходам на большой территории, то лучше его разделить на локальные проекты, определяя свои стандарты и подходы для каждой группы однородных территорий.
- ***правило последствий*** – поскольку каждый проект имеет позитивные и негативные последствия, надо стремиться к уменьшению до минимума негативных и развертыванию до максимума позитивных последствий его осуществления

# Способы составления бюджета

- Бизнес-план
- Смешанное финансирование
- Смета расходов

# Окончательная форма проекта как документа

- Описание проекта строится по концентрическим кругам:
- Самый малый круг- презентация проекта (2-3 страницы)
- Второй круг – изложение концепции проекта, а также наиболее общей оценки его жизнеспособности и базовых расчетов (25-30 стр)
- Третий круг- детальная информация и все выполненные расчеты по проекту